

Veranstaltungen

Januar

11. – 27. Januar 2012**Menschenwelten**

zwischen Fantasie und Wirklichkeit

Bilderausstellung in der Ehrenhalle des Rathauses Nürnberg, Wolffscher Bau, Rathausplatz 2, Nürnberg
Musik: Waldemar Karmann
Vernissage am 11. 1.2012 um 19.00 Uhr

Öffnungszeiten:

Mo. bis Fr. von 8.00 Uhr bis 17.00 Uhr

Sa. bis So. von 10.00 Uhr bis 14.00 Uhr

Während der Ausstellungsdauer sind die Künstler jeden Donnerstag zwischen 14.30 Uhr und 16.30 anwesend.

Ileana Dimitriu/Brasilien

Die Bilder von Ileana Dimitriu sprühen stets vor Energie und Leidenschaft, die sie aus Brasilien mitgebracht hat. Leuchtende Farben und starke Striche zeichnen ihre Werke aus. Jedes einzelne Bild erzählt eine kleine Geschichte aus ihrer Welt.



Veranstaltungen

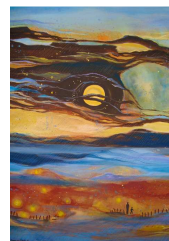
Januar

Mariagrazia Huaman/Peru

präsentiert in sehr unterschiedlichen Malstilen und kräftigen Farben das Thema MENSCH. Ihre erzählerischen Bildkompositionen zeigen eine Welt zwischen Illustration und Kunst.

Jamile do Carmo/Brasilien

Bearbeitet das Verhältnis zwischen MENSCH und RAUM und zwischen MENSCH und NATUR. Ihre Bilder versuchen eine Antwort auf diese Beziehungen zu geben.

**Roberto Romero/Mexico**

Seine Kunstrichtung ist vom Surrealismus und der naiven Malerei beeinflusst. Er versucht in jedem seiner Werke eine Welle von Gefühlen zum Ausdruck zu bringen, vor allem durch Licht und Schatten auf der Figur und Gestalt des



menschlichen Körpers.

Veranstaltungen

Februar

4. Februar 2012**THEATER IN SPANISCHER SPRACHE****DOS VIEJAS VAN POR LA CALLE**

Comedia grotesca en un prólogo, tres actos y un epílogo de S. Salazar Bondy (Perú)

Teatro Esquina Al Sur e.V. München

Zweimal schon gastierte das Münchner Ensemble bei Ceclam im südpunkt. „Ni princesas ni esclavas“ und „Frida“ waren ein großer Erfolg beim Spanisch sprechenden und Spanisch lernenden Publikum.

„Dos viejas van por la calle“ (1954) erzählt die Geschichte von den zwei älteren Schwestern Catrina und Virola, die obdachlos werden, nachdem sie sich ihr ganzes Leben für die ehrenvolle und grundständige Erziehung ihres Neffen Fortuno eingesetzt haben. Die Aktionen wechseln hier zwischen Klatsch in der Nachbarschaft und dem bürokratischen Hin- und-Her von Verruga, dem Gangster des Viertels.

Sebastián Salazar Bondy, ein Visionär seiner Zeit, thematisierte schon früh die soziale Unordnung, die schon in der Mitte des 20. Jahrhunderts in den großen Städten Lateinamerikas auftauchte und bis heute aktuell geblieben ist.

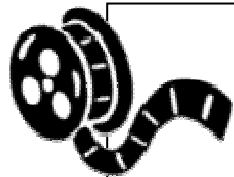
südpunkt, Saal – Beginn 19:30 h

Unkostenbeitrag 10 €

VERANSTALTUNGEN

NEU!! NEU!! NEU!! NEU!!

Immer am 1. Montag im Monat
in spanischer Sprache



**Lateinamerikanisches
Montagskino**

**Lunes de Cine
Latinoamericano**

Im südpunkt, 1. Stock – Raum 109
Beginn: 19:30h - der Eintritt ist frei!

Wir starten mit einer kubanischen Filmreihe

6.2.2012: El Benny

Recién llegado de México donde consolidó su carrera a finales de los años cuarenta, Benny Moré es el artista que a través de la música y del baile hace delirar a las multitudes. Un político adinerado lo contrata para que ofrezca un bailable de matiz electoral. El desgaste de la traición le hace fracasar en su empeño de armar la añorada jazz band e incumple el contrato. Frustrado y bajo los excesos de alcohol y sexo, su vida se caotiza.

Dirección: Jorge Luis Sánchez
Reparto: Renny Arozarena (Benny Moré); Enrique Molina (Olimpio); Carlos Ever Fonseca (Angeluis) entre otros

SONSTIGES

5.3.2012: Roble de olor

Primera mitad del siglo XIX, en Cuba, en el Caribe; espacio de inconstancias, de enigmas, sueños y tragedias sin fin. Una mujer negra, hermosa y distinguida procedente de Saint Domingue (Haití); y un alemán - romántico comerciante recién llegado a la Isla -, protagonizan la historia del infinito amor que hizo fructificar el cafetal más rico de Cuba: Angerona.

Director: Rigoberto López Pego
Guión: Eugenio Hernández Espinosa , Rigoberto López Pego

Protagonicos: Cornelio Souchay - Jorge Perugorría
Ursula Lambert- Lía Chapman, Betha Hesse -Raquel Rubí

2.4.2012: La muerte de un burócrata

Esta película es una sátira social que disfruta denunciando un viejo mal, sus consecuencias y derivaciones, con el desenfado que caracteriza el humor criollo y caribeño. Una comedia de absurdos, que comienza cuando entierran un cadáver junto con sus documentos de identidad y se desata entonces un remolino burocrático.

Dirección: Tomás Gutiérrez Alea

INTÉRPRETES

Salvador Wood, Manuel Estanillo, Silvia Planas
Gaspar de Santelices, Pedro Pablo Astorga
Carlos Gargallo,(Actuación especial) Miriam Ramos

CECLAM-STAMMTISCH

Im 1. Quartal 2012 findet der Stammtisch nur 1x statt.

Termin: Freitag, 3. Februar 2012
Ort: Gutmann, Bayernstr. 150, Nürnberg
Bitte rechtzeitig anmelden per Mail oder Telefon



INFO

JANUAR -MÄRZ 2012